



PARCOURS BIJOUX 2023
du 2 au 29 octobre 2023

14, RUE DE L'ÉCHAUDÉ 75006 PARIS
+33(0)143260892
GALERIECIPANGO.FR
@GALERIECIPANGO

ÛTE DECKER / CHRISTOPHE TISSOT CHANGEMENT D'ÉCHELLE

Ainsi que le dit Paul-Louis Rinuy, historien, spécialiste de la sculpture contemporaine :

« Une sculpture réussie est un précipité d'énergie qui marque les esprits,
une énergie rayonnante communiquée au spectateur.

L'essentiel n'est ni la matière, ni la dimension...»

C'est en suivant ce postulat, et en souhaitant ouvrir cette fenêtre de réflexion au public
que la Galerie Cipango crée un dialogue entre les pièces
des artistes Ûte Decker et Christophe Tissot dans une vision autre du bijou
qui appelle au changement d'échelle
depuis le bijou du corps jusqu'au corps de la sculpture.

Après leur première rencontre au MAD de New-York en 2015,
Ûte Decker et Christophe Tissot se retrouvent à la Galerie Cipango
et présentent leurs premières sculptures
en face à face avec leur bijoux.

Cette exposition donnera lieu à un catalogue en collaboration avec un historien d'art.
Afin de favoriser les échanges avec le public, deux événements seront programmés autour de la thématique de l'exposition
dont une conférence donnée par l'artiste Ûte Decker

Porteur du projet: Sylvie Tissot-Schneider

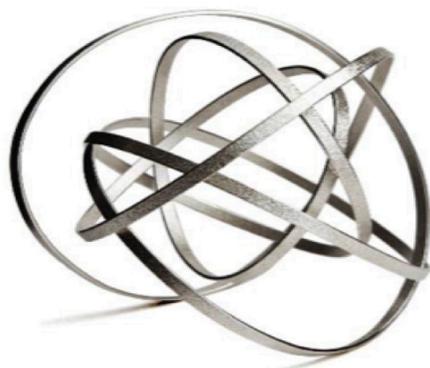
ÜTE DECKER



L'artiste-joaillière londonienne Ute Decker née en 1969 en Allemagne est surtout connue pour son art du bijou sculptural, minimaliste et audacieux. Sa technique innovante pour sculpter, plier et tordre de longs rubans d'or ou d'argent pour créer une «poésie géométrique» tridimensionnelle puissante et expressive a suscité un émoi considérable lorsque ses bijoux ont fait irruption sur la scène du bijou en 2009.

L'utilisation de formes essentielles, de lignes épurées, de textures de surface et l'invitation d'espaces vides confèrent à son travail une présence puissante. On sent dans son travail des influences aussi diverses que l'art tribal et le minimalisme de la philosophie zen...

Décrite comme « la bijoutière architecturale », sa pratique de la joaillerie s'inspire de son expérience dans d'autres médiums tels que la sculpture, le textile, le papier et la céramique.



Üte Decker
Bague sculpture argent recyclé

DÉMARCHE

Décrite comme le «maître du bijou sculptural», Üte Decker a commencé sa vie comme économiste politique, journaliste et linguiste. Auto-didacte dans le domaine des arts, son travail interroge les contextes sociaux, économiques, coloniaux et environnementaux de la bijouterie.

Üte Decker est l'une des principales voix du mouvement international de la bijouterie éthique et l'une des premières au monde à travailler avec de l'or Fairtrade entièrement traçable. L'artiste amène le public à réfléchir sur la pensée et les pratiques de la bijouterie éthique.

Les bijoux peuvent jouer un rôle clé dans les débats et les défis sociaux contemporains. "Les bijoux ne sont jamais uniquement des bijoux; si nous regardons plus profondément, ils ont de riches histoires à raconter."



Üte Decker
Bague sculpture argent recyclé



Üte Decker
Bague sculpture 18 CT
or du commerce équitable

CHRISTOPHE TISSOT



Christophe Tissot
Manchette sculpture bronze doré



Christophe Tissot
Manchette sculpture bronze doré

Né en 1960 à Créteil, Christophe Tissot est un artiste à l'œuvre protéiforme, il s'exprime à grande échelle dans le champ pictural mais aussi dans les arts appliqués tels que la peinture murale, la tapisserie contemporaine et le bijou d'artiste.

Formé dès l'enfance aux Ateliers du Musée des Arts Décoratifs du Louvre, il est très tôt remarqué par le monde du luxe pour lequel il réalise de nombreux décors en France et à l'international. Artiste engagé, il s'illustre par la suite dans des projets d'intervention pour l'espace public.

Les bijoux d'artiste de Christophe Tissot se nourrissent des contenus de son oeuvre picturale. De ce travail résulte un monde de formes très architecturées. On peut dire qu'il s'agit là de l'oeuvre inédite d'un sculpteur puisque la plupart de ses pièces représentent des formes ayant la force d'habiter des espaces plus grands.

DÉMARCHE

Depuis 30 ans, Christophe Tissot crée un univers artistique thaumaturge et poétique aussi bien dans son oeuvre picturale qu'à travers ses bijoux d'artiste. Son oeuvre, en osmose avec l'esprit de notre temps, s'attache à évoquer un rapprochement perdu avec le monde naturel, mêlant à la fois symbolisme, figuration narrative et abstraction.

Ses interventions dans l'espace public nous invitent à nous interroger sur les événements de la vie, sur le cycle du temps et sur l'harmonie de l'homme avec son environnement naturel et culturel.



Christophe Tissot
Bague sculpture bronze doré